

☯ TAIKIBUDO ☯

TAI : le corps; **KI** : l'énergie

BU: qualificatif se rapportant aux techniques de combat du guerriers (BUSHI) avec ou sans armes.

DO: représente le chemin, la voie menant à la sagesse, la paix.

Le **TAIKIBUDO** représente donc l'ensemble des techniques de combat ainsi que l'attitude mentale correcte qui s'y rapporte.

Le **TAIKIBUDO**, respecte et applique ses origines traditionnelles, reste une méthode de combat complète dotée d'un grand éventail technique recherchant aussi bien l'efficacité maximale qu'un contrôle de soi rigoureux.

L'enseignement étant issu de la pédagogie française, va comporter plusieurs aspects

Travail du corps : coups de poings, de pieds, projections par fauchages, balayages, clés, immobilisations, étranglements ...

Travail des armes : ken (sabre), Jyo (bâton court), Bo (bâton long), Tanto (poignard), Nunchaku, Tonfa et Saï y compris le Iaido de l'école **Taikikan**.

Travail de l'efficacité : par emploi de protections et d'armes adaptées à un engagement total lors des combats (Randori).

Travail technique : visant à une maîtrise des mouvements, du sens des distances, et de son énergie.

Le **Budoka** (pratiquant de Budo) doit s'astreindre à un entraînement rigoureux et régulier lui permettant une progression sure, sanctionnée par des grades (kyu puis au niveau supérieur dan).

Les grades sont matérialisés par des ceintures de couleur :

- **KYU** : 9ème au 7ème ceinture blanche ; 6ème au 4ème ceinture verte ; 3ème au 1er ceinture marron

- **DAN** : dès le 1^{er}, ceinture noire

Les passages de grades doivent être pris au sérieux. Un ensemble de critères est pris en compte au moment du jugement :

La technique dans les Katas imposés (enchaînements techniques)

La recherche, en fonction du niveau, dans les Katas pré arrangés.

L'entre aide dans certains Randoris. L'efficacité dans d'autres.

Le TAIKIBUDO est un Art Martial à part entière et permet au pratiquant de se réaliser pleinement en développant sa santé, son esprit et son corps.